

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бекетовская средняя школа имени Б.Т.Павлова

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
от « 15 » 04 2025 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

Ю.Е.Немова

Приказ № 345 от « 15 » 04 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**«ОчУмелые ручки» (краткосрочная)
в рамках проекта «Умные каникулы»**

Направленность: художественная.

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 9 дней

Объем программы: 9 часов

Автор-составитель: Гаврилин Андрей Николаевич,
педагог дополнительного образования

с.Бекетовка 2025 г.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	9
1.3. Планируемые результаты.....	11
1.4. Учебный план.....	14
1.5. Содержание учебного плана.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия обеспечения программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Воспитательный компонент	25
2.7. Список литературы.....	28

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Уровень освоения программы – **стартовый.**

Направленность (профиль) программы – **художественная.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная игротека» создана с учётом социального заказа общества и новых Федеральных государственных образовательных стандартов общеобразовательных школ России и требований к оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. По своему функциональному назначению программа ориентирована на формирование коммуникативных, познавательных и творческих способностей обучающихся, посредством игровой деятельности, организует социальный досуг обучающихся и расширяет системы представлений и знаний в области гуманитарных наук у учащихся.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Образовательная игротека» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Локальные акты ОО:

- Устав организации МОУ Бекетовская СШ им.Б.Т.Павлова;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся организации;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организации.

Актуальность программы:

Направленность (профиль) программы: художественная. Программа включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного и научно-технического творчества.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа ***«ОчУмелые***

ручки» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Новизна программы. Настоящая программа предусматривает использование современного оборудования и инструментов, новых технологических приемов в обработке древесных материалов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Отличительная особенность данной программы от других программ работы с древесиной в том, что она многопрофильна.

Содержание обучения по данной программе включает ориентацию на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, социальный заказ региона. От задуманной идеи, до последнего штриха обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога, начиная с черновой обработки древесины, заканчивая художественной отделкой готового столярного изделия.

Адресат программы

Программа «*ОчУмелые ручки*» предназначена для детей от 7 до 11 лет.

Практика показала, что дети данного возраста успешно и с интересом занимаются техническим творчеством. Приобретенные на занятиях знания и навыки помогают им в повседневной жизни. Формы и методы работы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Состав групп: разновозрастной, постоянный.

Наполняемость группы: 12-15 человек

Программой предусмотрены занятия в малых группах и индивидуальные консультации в области выполнения проектной работы.

Условия набора: принимаются все желающие.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – **июнь 2025 г.**

Объем реализации программы – **9 часов.**

Форма занятий – очная с применением дистанционных технологий.

Режим занятий: Режим проведения занятий – 3 раза в неделю по 1 часу.

Уровень реализуемой программы: базовый.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию у обучающихся технических навыков при обработке древесины, художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами; планирование процесса работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта;
- содействие учащимся в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики;
- дать учащимся навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования.

Развивающие:

- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Воспитательные:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- способствовать формированию мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- содействовать учащимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и технический творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа соответствует основной **стратегии развития образования:**

- ориентации содержания образования на **развитие личности;**
- реализации **деятельностного подхода** к обучению;
- обучению **ключевым компетенциям** (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- на **раннюю профориентацию** учащихся.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

1.3. Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- узнать правила техник безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

1.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
		Всего	
	Модуль 1	9	
	Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву	4	Раскрой и фугование пиломатериалов.
1 .1.	История художественной обработки древесины.	2	Опрос-беседа
1 .2.	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	2	Наблюдение
	Раздел 2. Выпиливание лобзиком	5	Изготов-ление фанерной заготовки для выжи-гания
2 .1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	1	Опрос-беседа
2 .2	Подготовка материала к выпиливанию.	2	Наблюдение
2 .3	Нанесение (перевод) рисунка.	1	Наблюдение
2 .4	Выпиливание внешнего контура	1	Наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

Теория:

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины.

Практика:

Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фриз,

карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

Теория:

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Контурное выпиливание. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Гერальдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив.

Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).

Практика:

Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Распиливание чурака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала.

Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Орнамент и его распределение на изделии. Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм.

Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно- учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	Июль 2023	9	10:00	9	История художественной обработки древесины.	Групповая, презентация	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для полноценной реализации программы необходимо:

- создать условия для эффективной творческой и практической деятельности;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся аппаратными и программными средствами, необходимым инструментом и принадлежностями.
- учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий оснащенная мебелью (используются школьная мастерская)

Аппаратные средства:

- Компьютер; принтер,
- Устройства для презентации: проектор, экран.
- Локальная сеть для обмена данными.
- Выход в глобальную сеть Интернет.

Техническое обеспечение:

- Оборудование школьной мастерской: столярные верстаки, столярный

инструмент, ручной электрический и инструмент, наборы «Dremel»

Информационное обеспечение:

- профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей;
- наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет источников, плакатов, чертежей, технических рисунков.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор, принтер	1+1
3.	Столярный инструмент, набор	5
4.	Ручной лобзик	12
5.	Базовый набор (Dremel)	3
6.	Электрический выжигатель	12
7.	Электрический лобзик	2
8.	Электрический фрезер	1
9.	Набор резцов для резьбы по дереву	2
10	Лакокрасочные материалы (гуашь, акриловая краска, морилки на водной основе, лаки)	По необходимости

Кадровое обеспечение. В реализации программы заняты педагоги в первой педагогической квалификации.

Методическое обеспечение

Занятия проводятся в мастерской.

В мастерской находятся столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Также в мастерской есть верстаки для практической работы, станки для токарной обработки древесины, токарный станок по металлу, фрезерный и сверлильный станки. Распиловочный и строгальный станки. Набор инструмента для работы с древесиной.

В мастерской имеются заготовки из дерева и металла.

Для работы в мастерской учащиеся используют фартуки и головные уборы, средства индивидуальной защиты (очки, маски, перчатки, рукавицы).

Формы проведения занятий:

- теоретическое занятие

-беседа

-практическое занятие

Методы обучения:

-Словесные: Устное изложение, беседа, объяснение.

-Наглядные: Показ иллюстраций, видеоматериалов., демонстрация приемов работы.

-Практические: Тренинг, работа с инструментом и материалом.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности используются наглядные пособия:

-Естественные (машины и их части.)

-Схематические (схемы, чертежи, шаблоны и т.д.)

-Учебные пособия, журналы, книги.

Техническое оснащение

Занятия проводятся в мастерской.

2.4. Форма аттестации

Оценку образовательных результатов учащихся по программе следует проводить в виде:

- тестирование,
- соревнование- демонстративные полеты,
- викторины, смотры, открытые занятия, представление курсовой работы, выступления с презентациями;

Формы подведения реализации программы.

Главным результатом реализации программы является освоение каждым ребёнком нового материала, его умение владеть техническими средствами для организации полетов, появлением у него заинтересованности в освоении и изучении новой техники, способности упорно добиваться достижения нужного результата.

2.5. Оценочные материалы

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- итоговый по результатам изучения раздела и курса

Формы проверки результатов:

- наблюдение за учащимися в процессе работы;
- игры;
- индивидуальные и коллективные творческие работы.

Формы подведения итогов:

- выполнение практических работ;
- контрольные занятия.

Список рекомендованной литературы для педагога:

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
5. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
6. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
7. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
8. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
9. Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.

Список рекомендованной литературы для родителей и учащихся:

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
2. Мельников Илья. Все о станках для деревообработки / Илья Мельников. - Москва: Машиностроение, 2018.

3. Мельников, Илья Деревообработка. Лакокрасочные материалы / Илья Мельников. - Москва: Гостехиздат, 2018.
4. Мельников Илья. Классификация пиломатериалов и технология деревообработки / Илья Мельников. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2018. -
5. Пижурин А. А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки. Учебник / А.А. Пижурин - М.: ИНФРА-М, 2016. -
6. Сост., Фридман И.М. Деревообработка. Практическое руководство / Фридман И.М. Сост. - М.: ПрофиКС, 2016. -
7. Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка) / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2018. -
8. Степанов, Б. А. Материаловедение. Деревообработка / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2016. -
9. Степанов, Борис Абрамович Материаловедение (деревообработка). Учебное пособие. Гриф Экспертного совета по профессиональному образованию МО РФ / Степанов Борис Абрамович. - М.: Академия, 2017.
10. Фокин, С.В. Деревообработка. Технологии и оборудование / С.В. Фокин. - М.: Феникс, 2017.
11. Фокин, С.В. Деревообработка: технологии и оборудование. Учебное пособие. Гриф МО РФ / С.В. Фокин. - М.: ИНФРА-М, 2018.