

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бекетовская средняя школа имени Б.Т.Павлова

Рассмотрена и  
принята на заседании  
педагогического  
совета  
от « 05 » июля  
2024г.  
Протокол №  
12

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы



*Немова*

Ю.Е.Немова

Приказ № 149 от « 05 » июля 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ОчУмелые ручки»**

Направленность: **техническая**  
Уровень программы: **базовый**  
Возраст обучающихся: **11-15 лет**  
Срок реализации: **1 год**  
Объем программы: **72 часа**

Авторы-составители: Гаврилин А.Н.,  
педагог дополнительного образования

с. Бекетовка 2024 г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «*ОчУмелые ручки*» разработана в полном соответствии с проектом федерального компонента Государственного образовательного стандарта Министерства образования и науки РФ и составлена на основе следующих нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил» СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### ***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### ***Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:***

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

***Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:***

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

***Локальные акты ОО:***

- Устав организации МОУ Бекетовская СШ им. Б.Т. Павлова;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся организации;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ организации.

Программа соответствует основной **стратегии развития образования:** ориентации содержания образования на развитие личности; реализации деятельностного подхода к обучению; обучению ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся; на раннюю профориентацию учащихся.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

***Направленность (профиль) программы:*** художественная. Программа включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного и научно-технического творчества.

***Актуальность программы.*** В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит

удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа **«ОчУмелые ручки»** предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

**Новизна программы.** Настоящая программа предусматривает использование современного оборудования и инструментов, новых технологических приемов в обработке древесных материалов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

**Отличительная особенность** данной программы от других программ работы с древесиной в том, что она многопрофильна.

Содержание обучения по данной программе включает ориентацию на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, социальный заказ региона. От задуманной идеи, до последнего штриха обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога, начиная с черновой обработки древесины, заканчивая художественной отделкой готового столярного изделия.

#### **Адресат программы**

Программа **«ОчУмелые ручки»** предназначена для детей от 11 до 15 лет.

Практика показала, что дети данного возраста успешно и с интересом занимаются техническим творчеством. Приобретенные на занятиях знания и навыки помогают им в повседневной жизни. Формы и методы работы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Состав групп: разновозрастной, постоянный.

Наполняемость группы: 12-15 человек

Программой предусмотрены занятия в малых группах и индивидуальные консультации в области выполнения проектной работы.

Условия набора: принимаются все желающие.

#### **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации программы – **1 год.**

Объем реализации программы – **72 часа.**

2 модуля:

1 модуль – 32 часа с сентября по декабрь 2024 года.

2 модуль – 40 часов с января по май 2025 года.

**Форма занятий** – очная с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** Режим проведения занятий – **1 раз в неделю по 2 часа.**

**Уровень реализуемой программы:** базовый.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – способствовать формированию у обучающихся технических навыков при обработке древесины, художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами; планирование процесса работы с проектом с момента появления идеи или задания и до создания готового продукта;
- содействие учащимся в умении применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов: математики, информатики;
- дать учащимся навыки оценки проекта и поиска пути его усовершенствования.

*Развивающие:*

- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

*Воспитательные:*

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- способствовать формированию мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- содействовать учащимся в воспитании командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, среди которых декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной и техникой творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать себя и учить других.

Программа соответствует основной **стратегии развития образования:**

- ориентации содержания образования на **развитие личности;**
- реализации **деятельностного подхода** к обучению;
- обучению **ключевым компетенциям** (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся;
- на **раннюю профориентацию** учащихся.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

### **1.3. Планируемые результаты:**

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- узнать правила техник безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Способы проверки:** организация проектов, выставки работ.

**Формы подведения итогов:** участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

## 1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Модуль 1</b>	<b>28</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	
	<b>Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Раскрой и фугование пиломатериалов.
1.1.	История художественной обработки древесины.	2	2		Опрос-беседа
1.2.	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин».	2		2	Наблюдение
	<b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Изготовление фанерной заготовки для выжигания
2.1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	1	1		Опрос-беседа
2.2	Подготовка материала к выпиливанию.	2	1	1	Наблюдение
2.3	Нанесение (перевод) рисунка.	1		1	Наблюдение
2.4	Выпиливание внешнего контура.	1	1		Наблюдение
2.4	Практическая работа по теме: «Выпиливание внешнего контура узора».	2		2	Наблюдение
2.5	Практическая работа по теме: «Выпиливание внутреннего контура».	1		1	Наблюдение
2.6	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии».	2		2	Контроль приемов и качества работы
	<b>Раздел 3. Художественное выжигание</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	



3.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		Опрос-беседа
3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	1	1		Опрос-беседа
3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	1	1		Опрос-беседа
3.3	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание».	2		2	Наблюдение
3.4	Пирография - как основной способ художественного выжигания.	1	1		Опрос-беседа
3.5	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	4		4	Наблюдение,
3.6	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно».	2		2	Контроль приемов и качества работы
3.7	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира».	2		2	Контроль приемов и качества работы
	<b>Модуль 2.</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	
	<b>Раздел 4. Плоскорельефная резьба</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
4.1	История возникновения и развития плоскорельефной резьбы.	1	1		Опрос-беседа
4.2	Виды плоскорельефной резьбы.	1	1		Тест
4.3	Материалы, инструменты, приспособления.	1	1		Опрос
4.4	Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы.	4		4	Наблюдение за выполнением задания
4.5	Безопасность труда при выполнении плоскорельефной резьбы.	1	1		Опрос
4.6	Практическая работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	10		10	Представление работы
	<b>Раздел 5. Отделка древесины лакокрасочными материалами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	1	1		Опрос-беседа
5.2	Практическая работа по теме: «Лакирование готового изделия».	3		1	Наблюдение
	<b>Раздел 6. Выполнение творческих проектов.</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
6.1	Изготовление доски разделочной в технике «Выжигание».	2		2	Контроль изготовления
6.2	Изготовление изделия в технике «Выпиливание».	2		2	Контроль изготовления
6.3	Выполнение рисунка в технике «выжигание» на фигурной поверхности.	2		2	Контроль изготовления
6.4	Изготовление изделия с нанесением	2		2	Контроль изготовления

	узора в технике плоскорельефной резьбы.				
6.5	Отделка шкатулки художественной отделкой по выбору.	2		2	Контроль изготовления
	<b>Раздел 7. Выполнение авторского творческого проекта.</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	Презентация творческого проекта
7.1	Создание эскиза. Определение размеров.	2		2	Наблюдение
7.2	Разработка чертежей и выкроек.	2		2	Наблюдение
7.3	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	2		2	Наблюдение
7.4	Изготовление элементов изделия.	4		4	Наблюдение
7.5	Шлифовка изделия.	2		2	Наблюдение
7.6	Декорирование.	1		1	Наблюдение
7.7	Лакирование.	1		1	Наблюдение
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

## 1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

#### Теория:

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины.

#### Практика:

Заготовка материала. Время заготовки. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, подзоров, фризов, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для подзоров, пчелин, балясин). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

### Раздел 2. Выпиливание лобзиком.

#### Теория:

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Контурное выпиливание. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив.

Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы

выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы).

### **Практика:**

Подготовка материала к выпилыванию. Выбор материала. Распиливание чурбака, капа на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала.

Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпилывания. Выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шипов и пазов. Технические приёмы выпилывания орнамента.

Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

## **Раздел 3. Художественное выжигание.**

### **Теория:**

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Троицкая (Сергиево–Посадская) выжженная игрушка. Полоховско-майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки древесины к работе. Выполнение контурного рисунка на древесине Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накаливание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами.

Отделка изделия. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вощение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при

выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски.

### **Практика:**

Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Выполнение контурного рисунка на древесине. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утемнение). Вошение древесины.

Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно».

## **Раздел 4. Плоскорельефная резьба по дереву.**

### **Теория:**

Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Композиция из декоративно-обобщенных природных форм для выполнения плоскорельефной резьбы. Выполнение композиции. Составление эскиза.

История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы. Безопасность труда при выполнении плоскорельефной резьбы. Сочетание природного материала с плоскорельефной резьбой.

Перенос природных форм на эскиз изделия. Своеобразие трактовки природных форм в технике резьбы. Передача форм, вида растений, животных в ходе выполнения плоскорельефной резьбы.

### **Практика:**

Ознакомление с режимом работы, формой организации труда. Правила техники безопасности.

Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.

Выбор древесины для резьбы. Заточка и правка инструментов. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Характерные зарисовки композиционного построения рельефной резьбы. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка. Надрезание и подрезание контуров. Моделирование деталей резьбы.

Выполнение художественного изделия.

Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа. Выполнение резьбы, коррекция.

## **Раздел 5. Отделка древесины лакокрасочными материалами.**

### **Теория:**

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины.

Инструменты.

Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

**Практика:**

Чистовая обработка поверхности материалов. Отработка навыков работы инструментом. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины водной морилкой, лакировка, шлифовка. Лакирование настенного панно.

**Раздел 6. Выполнение творческих проектов.**

**Практика:**

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

**Раздел 7. Выполнение авторского творческого проекта.**

**Практика:**

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарно- учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.	Сентябрь	6	17:00	2	История художественной обработки древесины.	Групповая, презентация	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ
2.	Сентябрь	13	17:00	2	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка	Групповая с инд. подходом	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ

					трещин»			
3.	Сентябрь	20	17:00	2	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	Групповая, презентация, демонстрация	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ
4.	Сентябрь	27	17:00	2	Подготовка материала к выпиливанию.	Групповая с инд. подходом	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
5.	Октябрь	4	17:00	2	Нанесение (перевод) рисунка. Выпиливание внешнего контура	Групповая с инд. подходом	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
6.	Октябрь	11	17:00	2	Практическая работа по теме: «Выпиливание внешнего и внутреннего контура узора»	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
7.	Октябрь	18	17:00	2	Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии»	Индивидуальная	Контроль приемов и качества работы	МОУ Бекетовская СШ
8.	Октябрь	25	17:00	2	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	Групповая	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ
9.	Ноябрь	1	17:00	2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	Групповая	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ
10.	Ноябрь	8	17:00	2	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание» Пирография - как основной способ	Групповая с инд. подходом	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ

					художественного выжигания			
11.	Ноябрь	15	17:00	2	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания»	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
12.	Ноябрь	22	17:00	2	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания»	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
13.	Ноябрь	29	17:00	2	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно»	Индивидуальная	Контроль приемов и качества работы	МОУ Бекетовская СШ
14.	Декабрь	6	17:00	2	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира»	Индивидуальная	Контроль приемов и качества работы	МОУ Бекетовская СШ
15.	Декабрь	13	17:00	2	История возникновения и развития плоскорельефной резьбы. Виды плоскорельефной резьбы.	Групповая, рассказ, беседа	Тест	МОУ Бекетовская СШ
16.	Декабрь	20	17:00	2	Материалы, инструменты, приспособления Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы	Групповая, демонстрация	Опрос	МОУ Бекетовская СШ
17.	Декабрь	27	17:00	2	Приёмы выполнения различных видов плоскорельефной резьбы Безопасность труда при выполнении плоскорельефной резьбы.	Групповая	Наблюдение за выполнением задания	МОУ Бекетовская СШ
18.	Январь	10	17:00	2	Практическая работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	Индивидуальная	Наблюдение за выполнением задания	МОУ Бекетовская СШ
19.	Январь	17	17:00	2	Практическая	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ

					работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	льная	за выполнением задания	Бекетовская СШ
20.	Январь	24	17:00	2	Практическая работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	Индивидуальная	Наблюдение за выполнением задания	МОУ Бекетовская СШ
21.	Февраль	7	17:00	2	Практическая работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	Индивидуальная	Наблюдение за выполнением задания	МОУ Бекетовская СШ
22.	Февраль	14	17:00	2	Практическая работа по теме «Изготовление панно в технике «плоскорельефная резьба»	Индивидуальная	Представление работы	МОУ Бекетовская СШ
23.	Февраль	21	17:00	2	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	Групповая, рассказ, демонстрация	Опрос-беседа	МОУ Бекетовская СШ
24.	Февраль	28	17:00	2	Практическая работа по теме: «Лакирование готового изделия»	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ
25.	Март	7	17:00	2	Изготовление доски разделочной в технике «Выжигание»	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ
26.	Март	14	17:00	2	Изготовление изделия в технике «Выпиливание»	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ
27.	Март	21	17:00	2	Выполнение рисунка в технике «выжигание» на фигурной поверхности	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ



28.	Март	28	17:00	2	Изготовление изделия с нанесением узора в технике плоскорельефной резьбы	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ
29.	Апрель	4	17:00	2	Отделка шкатулки художественной отделкой по выбору	Индивидуальная	Контроль изготовления	МОУ Бекетовская СШ
30.	Апрель	11	17:00	2	Создание эскиза. Определение размеров.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
31.	Апрель	18	17:00	2	Разработка чертежей и выкроек.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
32.	Апрель	25	17:00	2	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
33.	Май	4	17:00	2	Изготовление элементов изделия.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
34.	Май	16	17:00	2	Изготовление элементов изделия.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
35.	Май	23	17:00	2	Шлифовка изделия	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ
36.	Май	30	17:00	2	Декорирование. Лакирование.	Индивидуальная	Наблюдение	МОУ Бекетовская СШ

## 2.2. Форма аттестации

Оценку образовательных результатов учащихся по программе следует проводить в виде:

- тестирование,
- соревнование - демонстративные полеты,
- викторины, смотры, открытые занятия, представление курсовой работы, выступления с презентациями;

### Формы подведения реализации программы.

Главным результатом реализации программы является освоение каждым ребёнком нового материала, его умение владеть техническими средствами для

организации полетов, появлением у него заинтересованности в освоении и изучении новой техники, способности упорно добиваться достижения нужного результата.

### **2.3. Оценочные материалы**

#### Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- итоговый по результатам изучения раздела и курса

#### Формы проверки результатов:

- наблюдение за учащимися в процессе работы;
- игры;
- индивидуальные и коллективные творческие работы.

#### Формы подведения итогов:

- выполнение практических работ;
- контрольные занятия.

### **2.4. Методическое обеспечение**

Занятия проводятся в мастерской.

В мастерской находятся столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Также в мастерской есть верстаки для практической работы, станки для токарной

обработки древесины, токарный станок по металлу, фрезерный и сверлильный станки. Распиловочный и строгальный станки. Набор инструмента для работы с древесиной.

В мастерской имеются заготовки из дерева и металла.

Для работы в мастерской учащиеся используют фартуки и головные уборы, средства индивидуальной защиты (очки, маски, перчатки, рукавицы).

#### **Формы проведения занятий:**

- теоретическое занятие
- беседа

-практическое занятие

**Методы обучения:**

-Словесные: Устное изложение, беседа, объяснение.

-Наглядные: Показ иллюстраций, видеоматериалов., демонстрация приемов работы.

-Практические: Тренинг, работа с инструментом и материалом.

**Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности используются наглядные пособия:

-Естественные (машины и их части.)

-Схематические (схемы, чертежи, шаблоны и т.д.)

-Учебные пособия, журналы, книги.

**Техническое оснащение**

Занятия проводятся в мастерской.

## 2.5. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:**

Для полноценной реализации программы необходимо:

- создать условия для эффективной творческой и практической деятельности;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся аппаратными и программными средствами,

необходимым инструментом и принадлежностями.

- учебная аудитория для проведения теоретических и практических занятий оснащенная мебелью (используются школьная мастерская)

**Аппаратные средства:**

- Компьютер; принтер,
- Устройства для презентации: проектор, экран.
- Локальная сеть для обмена данными.
- Выход в глобальную сеть Интернет.

**Техническое обеспечение:**

- Оборудование школьной мастерской: столярные верстаки, столярный инструмент, ручной электрический й инструмент, наборы «Dremel»

**Информационное обеспечение:**

- профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей;
- наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет источников, плакатов, чертежей, технических рисунков.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Проектор, принтер	1+1
3.	Столярный инструмент, набор	5
4.	Ручной лобзик	12
5.	Базовый набор (Dremel)	3
6.	Электрический выжигатель	12
7.	Электрический лобзик	2
8.	Электрический фрезер	1
9.	Набор резцов для резьбы по дереву	2
10	Лакокрасочные материалы (гуашь, акриловая краска, морилки на водной основе, лаки)	По необходимости

Кадровое обеспечение. В реализации программы заняты педагоги в первой педагогической квалификации.

### **2.6. Воспитательный компонент.**

При реализации ДОП «ОчУмелые ручки» в рамках воспитательного компонента предусмотрена реализация следующих модулей:

#### *Воспитательная среда*

Для реализации данного модуля создана совокупность условий: педагогом объединения разработан план по воспитательной работе на учебный год, в рамках которого обучающиеся кружковых объединений принимают участие в организации и проведении открытых тематических мероприятий: День пожилого человека, день

матери, новый год, день защитника Отечества, 8 марта, день космонавтики, 9 мая, и т д.

### *Работа с родителями*

Педагогом разработан годовой план работы с родителями, которая осуществляется по средствам проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций. Родители активно привлекаются к подготовке и проведению мероприятий, проводимых в объединении. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи проводится выступление обучающихся перед родителями к значимым праздникам, таким как «День матери», «День отца», «8 марта», «День защитника Отечества». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей.

### *Наставничество*

В объединение предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных детей, либо отстающих, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам. Применяется 2 вида наставничества: Педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

### *Самоопределение*

В процессе реализации данной программы у обучающихся (профориентация) есть возможность испытать несколько видов художественного творчества, для детей постарше данная деятельность может способствовать выбору профессии. Также в процессе реализации программы используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия (беседы, практические упражнения). *Профилактика*

Профилактическая работа - значимый пункт работы педагога ЗОЖ в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактику травматизма (беседы о нормах охраны труда, организация рабочего места, изучение требований безопасности в учебных классах и на сцене, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения в гололед ). Кроме этого, ведется работа по

формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.

В объединении так же делается акцент на развитие здорового образа жизни: в перерывах проводятся подвижные игры, физкультминутки, викторины.

### **3. Список литературы.**

#### **Список рекомендованной литературы для педагога:**

1. Карabanов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карabanов.-М.:Просвещение,2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М. Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Программы общеобразовательных учреждений: Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л. Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2006.
5. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.: пособие для учителя/ А.К. Бешенков. – М.: Дрофа, 2007.
6. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
7. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
8. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2011.
9. Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации и др.

#### **Список рекомендованной литературы для родителей и учащихся:**

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.: пособие для учителя/ А.К. Бешенков. – М.: Дрофа, 2007.
2. Мельников Илья. Все о станках для деревообработки / Илья Мельников. - Москва: Машиностроение, 2018.
3. Мельников, Илья Деревообработка. Лакокрасочные материалы / Илья Мельников. - Москва: Гостехиздат, 2018.
4. Мельников Илья. Классификация пиломатериалов и технология деревообработки / Илья Мельников. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2018. -
5. Пижурин А. А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки. Учебник / А.А. Пижурин - М.: ИНФРА-М, 2016. -
6. Сост., Фридман И.М. Деревообработка. Практическое руководство / Фридман И.М. Сост. - М.: ПрофиКС, 2016. -

7. Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка) / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2018. -
8. Степанов, Б. А. Материаловедение. Деревообработка / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2016. -
9. Степанов, Борис Абрамович Материаловедение (деревообработка). Учебное пособие. Гриф Экспертного совета по профессиональному образованию МО РФ / Степанов Борис Абрамович. - М.: Академия , 2017.
10. Фокин, С.В. Деревообработка. Технологии и оборудование / С.В. Фокин. - М.: Феникс, 2017.
11. Фокин, С.В. Деревообработка: технологии и оборудование. Учебное пособие. Гриф МО РФ / С.В. Фокин. - М.: ИНФРА-М, 2018.