

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бекетовская средняя школа имени Б.Т.Павлова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

 Ю.Е.Немова



УТВЕРЖДАЮ:

И.о.директора школы:

 Ю.Е.Немова

Пр. № 146 от 31.08.2023 г.

### **Рабочая программа внеурочной деятельности**

По предмету (курсу): «Театральная студия»

Класс: 3

Учитель: Жукалина Лариса Владимировна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, а также гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. [Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2](#) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Образовательной программы начального общего образования МОУ Бекетовская СШ им.Б.Т.Павлова;
- Учебного плана МОУ Бекетовская СШ им. Б.Т.Павлова на 2023-2024учебный год;
- Учебного плана внеурочной деятельности 1-11 классов МОУ Бекетовская СШ им.Б.Т.Павлова на 2023-2024учебный год;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Авторская программа « Наш театр» М.В. Бойкиной рассчитана на 34 часа. В соответствии с учебным планом школы занятия по курсу «Театр» во 3 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### **Предметные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для*

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится*

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

*Обучающийся получит возможность научиться*

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Личностные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для формирования*

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Содержание курса**

#### **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»**

##### **3 класс**

В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

##### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

##### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

##### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

##### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

##### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

### Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

### Тематическое планирование 3 класса (34 часа)

№	Содержание темы	Количество часов	№ п/п
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Теория 1	практика
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	
3	История современного театра. Детские театры	1	
4	Кукольный театр	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол		1
6	Цирк — зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»		1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра		1
11	Театральная афиша. Театральная программка.		1

	Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»		
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)		1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра		1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»		1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»		1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра		1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»		1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1

25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»		1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра		1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»		1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»		1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра		1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»		1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	
Итого		16	18

**Литература:**

Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.

- Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
- Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
- Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
- Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
- Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
- Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
- Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.