

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бекетовская средняя школа имени Б.Т.Павлова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

_____ Ю.Е.Немова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

_____ С.В.Стожарова
Пр. № 171 от 31.08.2021г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

По предмету (курсу): «Певцы земли Симбирской»

Класс: 6

Учитель: Васильева Ирина Владимировна

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, а также гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Образовательной программы основного общего образования МОУ Бекетовская СШ им.Б.Т.Павлова;
- Учебного плана МОУ Бекетовская СШ им. Б.Т.Павлова на 2021-2022 учебный год;
- Учебного плана внеурочной деятельности 1-11 классов МОУ Бекетовская СШ им.Б.Т.Павлова на 2021-2022 учебный года;
- Программа составлена к учебнику «Родное слово: фольклор, язык, литература» по общей редакцией В.Н.Янушевского, Ульяновск: Корпорация технологий продвижения,2001 и хрестоматии по литературному краеведению «Край прелестный – это ты...» составителя В.Н.Янушевского, Ульяновск: Корпорация технологий продвижения,2008, которые рекомендованы Управлением образования Ульяновской области в качестве региональных учебных пособий;
- Данный курс находится в тесной связи с Программой по литературе Министерства Образования и Науки Российской Федерации.

Духовную сущность современного человека помогает сформировать литературное краеведение. Именно оно способно воспитать любовь к Отчизне, которая начинается с любви к малой родине.

Симбирский край славен своей историей и культурой, о его красоте немало спето песен, немало сказано высоких слов о людях, безгранично любящих свое отечество.

Симбирская земля – это наша малая родина, мы связаны с ней по рождению, связаны одной судьбой, одними горестями и радостями.

Учителя литературы, используя на уроках краеведческий материал, не только активизируют познавательную деятельность учащегося, осознанное усвоение знаний, но и стараются воспитать личность, которая знает историю, культуру, литературу своего народа, любит край, где мы живем, бережет традиции, памятники своего народа.

Создание данной программы предполагает сформировать у учащихся систему знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, не равнодушной к судьбе своей “малой Родины”, интереса к ее прошлому и настоящему, ощущения своей кровной связи с этой землей.

Содержанием курса является изучение поэтических и прозаических произведений писателей Ульяновской области и Вешкаймского района, а также краеведческих материалов. Предлагаемый курс построен таким образом, что его изучение базируется на полученных ранее знаниях учеников, так как является неотъемлемой частью филологического образования учащихся. Спецкурс предполагает изучение творчества местных поэтов и прозаиков, разных по художественному видению жизни, но близких в одном – в большой любви к своей земле, к землякам. Он сочетает литературу как искусство слова и краеведение.

Новизна курса заключается, прежде всего, в том, что он адаптирован к условиям преподавания литературного краеведения в школах Вешкаймского района (в его содержание включены темы, связанные с историей, литературой, культурой района; предполагаются творческие встречи с самодеятельными поэтами и писателями Вешкаймского района).

Актуальность курса.

Курс основывается на современных подходах к обучению в школе: деятельном, личностно-ориентированном, проблемном, элементах дистанционного обучения. В основе методики курса лежит технология развития критического мышления, которая наряду с развитием других способностей (умения анализировать и оценивать свою и чужую деятельность, быть толерантным и внимательным по отношению к другим людям и т.д.), является оптимальным средством развития коммуникативных способностей учащихся.

Использование информационно-коммуникативных технологий способствует повышению внутренней мотивации школьников при изучении литературы родного края.

Основные формы организации занятий – самостоятельная работа учащихся по освоению нового материала, творческая деятельность (выполнение творческих работ и проектов), on-line уроки, видео уроки, предусматривается самостоятельная работа учащихся со словарями, научной и художественной литературой, выполнение интерактивных тестовых заданий.

Курс предусматривает использование разнообразных приемов и методов углубленного изучения материала: это интерактивные экскурсии, викторины, уроки-презентации и др.

Основным достоинством данного курса является возможность формирования духовно-нравственных ценностей учащихся на основе самобытной литературы родного края.

Основные цели и задачи программы внеурочной деятельности по литературному краеведению «Певцы земли Симбирской»

Цели курса:

- сформировать представление учащихся о специфике литературы Ульяновской области и Вешкаймского района;
- способствовать формированию основных духовно-нравственных ценностей школьников;
- развить навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- формировать твердую гражданскую позицию, т.к., изучая материал по краеведению, ученик испытывает чувство гордости за людей, оставивших след в судьбе родного края.

Для достижения этих целей выдвигаются следующие **задачи**:

- раскрыть многогранность человеческих судеб – поэтов и писателей родного края;
- способствовать осмыслению специфики – художественных произведений поэтов и прозаиков родного края, продолжающих традиции русской литературы и обладающих своими особенностями;
- формировать у учащихся представление об Ульяновской области как историко-культурном регионе в контексте русской национальной культуры;
- воспитывать чувство патриотизма, ответственности за свою малую родину, уважение к родителям и землякам;
- формировать начальные навыки литературно-критической работы (написание рецензий на изучаемые в рамках курса и самостоятельно прочитанные произведения, эссе на материале произведений местных авторов).

Структура программы и адресная направленность курса по литературному краеведению

«Певцы земли Симбирской»

Курс "Певцы земли Симбирской" рассчитан на учащихся 6 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Подросток 11-13 лет открыт для эмоциональных переживаний, его воображение практически не имеет границ, что способствует наилучшему эмоциональному восприятию материала. В то же время учащиеся 6 классов уже обладают определенными навыками работы с научной и справочной литературой, умеют работать в библиотеке, отбирать необходимый материал по теме, пересказывать художественные и научные тексты, умеют высказывать свое мнение

и обобщать свои мысли. Данные навыки и умения дают учителю неограниченные возможности в выборе методов и форм работы на занятиях.

Предлагаемый курс углубляет представление о культуре и литературе родного края, о духовном наследии народа, формирует познавательную активность в процессе овладения навыками исследовательской работы.

Результатом изучения данного курса становится желание учащихся больше узнать об истории, культуре и литературе родного края, заниматься исследовательской деятельностью, участвовать в творческих конкурсах и проектах

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1.	Слово, звучащее в веках (вводный урок по курсу)	Отражение жизни человека в художественной литературе Симбирского края.	1
2.	<u>История человечества в русском фольклоре.</u> Многообразие фольклора Ульяновской области.	Фольклорные жанры, особенности исполнения фольклорных произведений в нашем крае. <u>Теория литературы:</u> фольклор	1
3.	Календарные обряды Ульяновской области и календарная обрядовая лирика.	Неповторимость и самобытность календарных обрядов нашего края. Календарная обрядовая лирика. Участие детей и подростков в календарных обрядах (Коляда, Таусень, Масленица, Троицкие песни). <u>Теория литературы:</u> календарный обряд, обрядовая лирика.	1
4.	Бытовые обряды Ульяновской области и сопровождающая их лирика.	Свадебная лирика и свадебный обряд в нашем крае. <u>Теория литературы:</u> бытовой обряд.	1
5. 6.	Русские народные сказки Ульяновской области.	Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марью Еридьевну». Признаки волшебной сказки. <u>Теория литературы:</u> волшебная сказка Жанровые особенности сказки о животных «Кот, петух и баран». Признаки анекдота в бытовой сказке «Два купца». <u>Теория литературы:</u> бытовая сказка, анекдот, сказка о животных.	2
7. 8.	Несказочная проза: былички, предания, легенды.	Былички, легенды и предания Ульяновской области. Предания и легенды о возникновении населенных пунктов Ульяновской области и Вешкаймского района. Происхождение названий. <u>Теория литературы:</u> легенда, предание, топонимика	2
	<u>Литература 18-19 столетия.</u>		<i>Итого: 8 часов</i>

9.	Край – Отчизна поэтов (урок-презентация о поэтах и писателях Симбирского края)	Калейдоскоп имен: поэты и писатели земли Симбирской - Ульяновской	1
10. 11.	Н.М.Карамзин – историк, писатель, филолог (жизнь и творчество). Книги, основанные на впечатлениях детства. Н.М.Карамзин «Рыцарь нашего времени».	Жизнь и творчество Н.М.Карамзина. Его заслуги в области истории, литературы, русского языка. «Волга, родина, беспечная юность» автора в романе. Влияние родителей, «друзей семейства», книг, окружающей «натуры», обстоятельств жизни для становления души главного героя. Литературно-художественные особенности произведения. Теория литературы: понятие о сентиментализме.	2
12. 13.	Баснописцы Радищев и Дмитриев.	Своеобразие и неповторимость басен Радищева «Журавли», Дмитриева «Муха». Герои и мораль басен. Афористичность басни И.Дмитриева «Дети и мыльные пузыри». Теория литературы: басня, мораль.	2
14. 15.	Героическое прошлое России в лирике Д.Давыдова.	Жизнь и творчество Д.Давыдова. Патриотизм стихотворений Д.Давыдова «Песня старого гусара», «Гусар» и др. Развитие темы героического прошлого России через чтение и анализ стихотворений.	2
16. 17.	Лирика Н.М.Языкова.	Жизнь и творчество Н.М. Языкова. Заочная экскурсия по Языковским местам. Стихотворения «Родина», «А.С.Пушкину», «Зима пришла». Чтение и анализ пейзажной лирики Языкова. Определение признаков послания в стихотворении «А.С.Пушкину». Теория литературы: пейзаж, послание.	2
18. 19.	Творчество И.А.Гончарова. Художественные особенности Отрывка из романа «Обломов».	Личность писателя . Очерк творчества. Заочная Экскурсия по гончаровским местам. Симбирская усадьба в эпизод «Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова «Обломов». Особенности характера главного героя. Теория литературы: эпизод.	2
20. 21.	Аксаков и Симбирский край. Сказка Аксакова «Аленький цветочек». Автобиографическая повесть Аксакова «Детские годы Багрова - внука».	Знакомство с жизнью и творчеством С.Аксакова. Сказка «Аленький цветочек»: нравственные основы характера главной героини. Картины «малой» родины в произведении. «Детские годы Багрова - внука» - история формирования личности, история открытия мира юным существом. Герои, рассказчик и автор. Особенности языка произведения. Теория литературы: жанр автобиографической повести , жизненный материал и художественный сюжет.	2
22.	Лирика Д. Садовникова.	Стихотворения Д. Садовникова «Родная река», «На Волге» - признание в любви родной земле.	1
23.	Лирика Д.Минаева.	Факты биографии Д.Минаева. Поучительный смысл стихотворения «Детям».	1
24.	Стихотворение Н.П.Огарева «Первая любовь» (чтение, восприятие, анализ).	Анализ поэтического текста (лирического стихотворения).	1

25.	Стихотворения симбирских поэтов 19 века о родном крае.	Красота, неповторимость, образность стихотворений симбирских поэтов 19 века о родной земле. Чтение наизусть и обсуждение стихотворений о родном крае поэтов Дмитриева, Давыдова, Языкова, Ознобишина, Садовникова и др. (по выбору учащихся). Теория литературы: художественные средства выразительности	1 Итого: 17 часов
26. 27. 28.	Творчество писателей 20-21 века. Н.Н. Благоев. Стихотворения о детстве. Стихотворения Н. Благоева о родной природе. Лирика Н.Благоева, посвящённая Великой Отечественной войне.	Жизнь и творчество Н.Н. Благоева. Душевность и простота его стихотворений. Память о детстве с стихотворениями «Никогда не забуду я...» Стихотворения Н. Благоева о любви и бережном отношении к родной природе, к её обитателям («Свияга», «Всего у речки – звание, что речка...») Душевность и щемящая боль утраты в стихотворениях «Памятник», «Кипрей».	3
29.	Анализ стихотворения В. Пыркова «Николаю Благоеву»	Творчество В. Пыркова, стихотворение-посвящение «Николаю Благоеву»	1
30.	В.Н.Дворянсков и его творчество	Знакомство с творчеством В.Дворянскова. Стихи поэта о родной земле.	1
31. 32.	Н.В.Нарышкин – певец земли Посурской.	Знакомство с творчеством писателя Н.В.Нарышкина. Любовь к родной природе, которая нас окружает в повседневной жизни, "к растительному, животному и букашковому миру" в «Добрых Сурских сказках»	2
<p>33-34</p> <p><u>Творчество самодеятельных поэтов и писателей Вешкаймского района</u></p> <p>Поэтическое творчество членов творческой группы «Вдохновение».</p> <p>Публицистика О.Алексеевой.</p> <p>Знакомство с именами и произведениями самодеятельных поэтов и писателей нашего района. Анализ поэтических текстов, иллюстрирование.</p> <p>«Птицы как люди»: чтение и обсуждение.</p> <p>Теория литературы: публицистическая статья, проблематика текста.</p> <p>Итоговый урок по курсу Подведение итогов и результатов обучения. Рефлексия.</p>			

«Певцы Земли Симбирской».

I. Планируемые результаты изучения курса.

Духовную сущность современного человека помогает сформировать литературное краеведение. Именно оно способно воспитать любовь к Отчизне, которая начинается с любви к малой родине.

Симбирский край славен своей историей и культурой, о его красоте немало спето песен, немало сказано высоких слов о людях, безгранично любящих свое отечество.

Симбирская земля – это наша малая родина, мы связаны с ней по рождению, связаны одной судьбой, одними горестями и радостями.

Цели изучения курса «Певцы земли ульяновской»:

- изучение поэтических и прозаических произведений писателей Ульяновской области и Вешкаймского района, а также фольклорных краеведческих материалов;
- развитие навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;
- формирование твердой гражданской позиции.

II. Методические рекомендации по изучению курса.

Курс дистанционного обучения разработан на модульной основе и состоит из 4 модулей (частей).

Модуль 1. Фольклорные традиции Ульяновской области (занятие 2 – 8).

Цель: познакомиться с фольклорными традициями Ульяновской области и Вешкаймского района, проследить связь между народным творчеством и русской историей.

Темы занятий:

1. Многообразие фольклора Ульяновской области.
2. Календарные обряды Ульяновской области и календарная обрядовая лирика.
3. Бытовые обряды Ульяновской области и сопровождающая их лирика.
4. Русские народные сказки Ульяновской области. Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марью Еридьевну». Признаки волшебной сказки.
5. Жанровые особенности сказки о животных «Кот, петух и баран». Признаки анекдота в бытовой сказке «Два купца».
6. Несказочная проза: былички, предания, легенды. Былички, легенды и предания Ульяновской области.
7. Предания и легенды о возникновении населенных пунктов Ульяновской области и Вешкаймского района. Происхождение названий.

Модуль 2. Развитие литературных традиций Ульяновской области в 18-19 столетиях (занятие 9 – 25).

Цель: изучение творчества ульяновских писателей 18-19 столетия (знакомство с биографическими данными, чтение и анализ прозаических и поэтических произведений).

Темы занятий

1. Край – Отчизна поэтов (урок-презентация о поэтах и писателях Симбирского края 18-19 столетия)
2. Н.М.Карамзин – историк, писатель, филолог (жизнь и творчество).
3. Книги, основанные на впечатлениях детства. Н.М.Карамзин «Рыцарь нашего времени».
4. Баснописцы Радищев и Дмитриев. Своеобразие и неповторимость басен Радищева «Журавли», Дмитриева «Муха». Герои и мораль басен.
6. Афористичность басни И.Дмитриева «Дети и мыльные пузыри».

7. Жизнь и творчество Д.Давыдова. Денис Давыдов и Симбирский край.
8. Героическое прошлое России в лирике Д.Давыдова.
9. Жизнь и творчество Н.М. Языкова. Заочная экскурсия по Языковским местам.
10. Лирика Н.М.Языкова. (Чтение и анализ пейзажной лирики Языкова. Определение признаков послания в стихотворении «А.С.Пушкину»)
11. Творчество И.Гончарова: личность писателя, очерк творчества. Заочная Экскурсия по гончаровским местам.
12. Симбирская усадьба в эпизоде «Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова «Обломов». Особенности характера главного героя.
13. Аксаков и Симбирский край. Сказка Аксакова «Аленький цветочек».
14. Автобиографическая повесть Аксакова «Детские годы Багрова - внука».
15. Лирика Д. Садовникова.
16. Лирика Д.Минаева.
17. Стихотворение Н.П.Огарева «Первая любовь» (чтение, восприятие, анализ).
18. Стихотворения симбирских поэтов 19 века о родном крае.

Модуль 3. Литература Ульяновской области 20-21 веков (занятие 26 – 32).

Цель: изучение творчества ульяновских писателей 20-21 столетия (знакомство с биографическими данными, чтение и анализ прозаических и поэтических произведений).

Темы занятий

1. Н.Н. Благов. Стихотворения о детстве.
2. Стихотворения Н. Благова о родной природе.
3. Лирика Н.Благова, посвящённая Великой Отечественной войне.
4. Анализ стихотворения В. Пыркова «Николаю Благову»
5. В.Н.Дворянсков и его творчество
6. Н.В.Нарышкин – певец земли Посурской.
7. Любовь к родной природе в «Добрых Сурских сказках»

Модуль 4. Творчество самодеятельных поэтов и писателей Вешкаймского района (занятие 33 – 34).

Цель: знакомство с творчеством местных самодеятельных писателей и поэтов; чтение и анализ их литературных произведений.

Темы занятий

1. Поэтическое творчество членов творческой группы «Вдохновение».
2. Публицистика О.Алексеевой. («Птицы как люди»: чтение и обсуждение)

Как происходит обучение?

Каждое занятие содержит:

- теоретический материал по теме занятия в виде текстовых документов, веб-страниц, файлов, презентаций находящихся в папках на сервере, ссылки на дополнительный материал в учебном пособии;

- вопросы для закрепления изученного материала;
- тестовые задания или задания творческого характера;
- видео уроки;
- форум по данной теме.

При изучении темы вам необходимо:

- изучить теоретический материал курса и дополнительные материалы учебного пособия (если они рекомендованы);
- ответить на вопросы для закрепления;
- выполнить тестовые, контрольные или творческие задания;
- посетить форум конкретной темы для консультации с преподавателем.

На изучение каждой темы отводится одна учебная неделя, поэтому изучить теоретический материал и выполнить контрольные, тестовые и творческие задания вам необходимо в течение этого времени.

Основные учебные пособия:

1. Учебник «Родное слово: фольклор, язык, литература» под общей редакцией В.Н.Янушевского, Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2001
2. Хрестоматия по литературному краеведению «Край прелестный – это ты...» составителя В.Н.Янушевского, Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2008

III. Формы контроля.

Для контроля за качеством изучения вами материала в курсе предусмотрены 13 тематических и 4 итоговых теста, а также 19 творческих работ.

Тесты выполняются по итогам изучения темы или целого раздела в online режиме и оценивается сразу. В тестах представлены различные виды вопросов: с коротким ответом, «верно/неверно», вопрос-описание, на соответствие, в закрытой форме (множественный выбор), с вложенным ответом.

Творческие работы представляют собой исследовательские проекты, сочинения, анализы поэтических и прозаических текстов, развернутые ответы на вопросы. Вы должны выполнить их в течение учебной недели, указанной в графике изучения курса, и отправить в электронном виде на электронную почту преподавателя или написать ответ на вопрос на форуме, соответствующем теме занятия.

Внимание! Работы, выполненные позже заявленного срока не будут проверяться и будут считаться невыполненными!

IV. Оценка выполнения работ.

Так как электронный контент представляет собой курс по внеурочной деятельности, то оцениваются тестовые и творческие задания не традиционной оценкой, а комментарием...

Тематические тесты состоят из 10 вопросов и оцениваются следующим образом:

«Молодец!» - 9-10 правильных ответов.

«Хорошо!» - 7-8 правильных ответов.

«Неплохо, но можно лучше!» - 5-6 правильных ответов.

«Изучи материал ещё раз!» - 0-4 правильных ответа.

Итоговые тесты состоят из 20 вопросов и оцениваются следующим образом:

«Молодец!» - 17-20 правильных ответов.

«Хорошо!» - 14-16 правильных ответов.

«Неплохо, но можно лучше!» - 8-13 правильных ответов.

«Изучи материал ещё раз!» - 0-7 правильных ответов.

Творческие работы будут оцениваться преподавателем в виде комментариев на форуме или в форме рецензии, которая будет отправлена ученику. Лучшие творческие работы будут отобраны для участия в конкурсах и конференциях различного уровня.

V. График изучения курса.

№ п/п	Тема занятия	Сроки изучения	Формы работы*				Формы и сроки отчетности***	
			Очные занятия	online урок	Видео лекция	Консультации на форуме**	Тесты	Творческие работы****
1.	Слово, звучащее в веках (вводный урок по курсу)		+			+		
Модуль 1. Фольклорные традиции Ульяновской области								
2.	Многообразие фольклора Ульяновской области.					+	+	
3.	Календарные обряды Ульяновской области и календарная обрядовая лирика.				+	+		+
4.	Бытовые обряды Ульяновской области и сопровождающая их лирика.				+	+		+
5.	Русские народные сказки Ульяновской области. Волшебная сказка «Про Кота Бессмертного и Марью Еридьевну». Признаки волшебной сказки.					+	+	
6.	Жанровые особенности сказки о животных «Кот, петух и баран». Признаки анекдота в бытовой сказке «Два купца».			+		+	+	
7.	Несказочная проза: былички, предания, легенды. Былички, легенды и предания Ульяновской области.					+		+
8.	Предания и легенды о возникновении населенных пунктов Ульяновской области и Вешкаймского района. Происхождение названий.			+		+	+	+

Модуль 2. Развитие литературных традиций Ульяновской области в 18-19 столетиях

9.	Край – Отчизна поэтов (урок-презентация о поэтах и писателях Симбирского края 18-19 столетия)				+	+		+
10.	Н.М.Карамзин – историк, писатель, филолог (жизнь и творчество).					+	+	
11.	Книги, основанные на впечатлениях детства. Н.М.Карамзин «Рыцарь нашего времени».			+		+	+	
12.	Баснописцы Радищев и Дмитриев. Своеобразие и неповторимость басен Радищева «Журавли», Дмитриева «Муха». Герои и мораль басен.					+	+	
13.	Афористичность басни И.Дмитриева «Лебедь и гагары».			+		+		+
14.	Жизнь и творчество Д.Давыдова. Денис Давыдов и Симбирский край.				+	+	+	
15.	Героическое прошлое России в лирике Д.Давыдова.			+		+		+
16.	Жизнь и творчество Н.М. Языкова. Заочная экскурсия по Языковским местам.					+	+	
17.	Лирика Н.М.Языкова. (Чтение и анализ пейзажной лирики Языкова. Определение признаков послания в стихотворении «А.С.Пушкину»)			+		+		+
18.	Творчество И.Гончарова: личность писателя, очерк творчества. Заочная Экскурсия по гончаровским местам.				+	+	+	
19.	Симбирская усадьба в эпизод «Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова «Обломов». Особенности характера главного героя.			+		+		+

20	Аксаков и Симбирский край. Сказка Аксакова «Аленький цветочек».					+		+
21	Автобиографическая повесть Аксакова «Детские годы Багрова - внука».			+		+	+	
22.	Лирика Д. Садовникова.					+		+
23.	Лирика Д.Минаева.					+		+
24.	Стихотворение Н.П.Огарева «Первая любовь» (чтение, восприятие, анализ).			+		+	+	+
25.	Стихотворения симбирских поэтов 19 века о родном крае.		+			+	+	
Модуль 3. Литература Ульяновской области 20-21 веков								
26.	Н.Н. Благов. Стихотворения о детстве.					+		+
27.	Стихотворения Н. Благова о родной природе.					+		+
28.	Лирика Н.Благова, посвящённая Великой Отечественной войне.			+		+	+	+
29.	Анализ стихотворения В. Пыркова «Николаю Благову»			+		+		+
30.	В.Н.Дворянсков и его творчество					+		+
31.	Н.В.Нарышкин – певец земли Посурской.					+		+
32.	Любовь к родной природе в «Добрых Сурских сказках»			+		+		+
Модуль 4. Творчество самодеятельных поэтов и писателей Вешкаймского района								
33.	Поэтическое творчество членов творческой группы «Вдохновение».	Май			+	+		+
34.	Публицистика О.Алексеевой. («Птицы как люди»: чтение и обсуждение) Итоговый урок по курсу		+			+	+	

* Все виды работ указаны в разделе, соответствующем теме занятия и выполняются в сроки, указанные в графике изучения курса.

**** Консультации с преподавателем осуществляются на форуме, соответствующем теме занятия, и в сроки, указанные в графике изучения курса.**

***** Контрольные, тестовые и творческие задания выполняются учеником в течение недели, указанной в графике изучения курса.**

****** Форма творческих заданий и способы их передачи преподавателю оговариваются конкретно в каждой теме.**